

# WILDE WORTE & DENKWEISEN

Gedanken & Texte

# WILDE WORTE & DENKWEISEN

von friederike, germaine, henriette, chris

Basel, 16. Dezember 2022

20.10.2021  
23.01.2022

[www.kreativgeschichten.com](http://www.kreativgeschichten.com)

Wilde Worte  
Wilde Denkweisen  
Schutzhüllen

Wilde Worte

Schutzhüllen auf die Zeitachse gelegt  
Heilt Zeit? Heilen Worte? Heilt Poesie?

Worte  
Lebensweisen

20.10.2021–  
23.01.2022

chris



Schau das bin ich  
dies ist mein Leben  
es umgibt mich von allen Seiten

Schau das bin ich  
was ich geschaffen habe  
die Worte und Zeichen bestehen

Schau das bin ich  
dies ist mein Leben

Bispo  
da  
Rosario

1911  
-1989

Präsentationsumhang

## Manto da Apresentação

Dieses Exponat faszinierte mich sofort. Vielleicht habe ich die anderen Exponate deshalb nicht mit der gebührenden Aufmerksamkeit betrachtet? Der Platz in Herz und Hirn war von Anfang an eingenommen von diesem Umhang- Poncho- Schutzmantel. Und sofort diese Assoziationen: Zwangsjacke, Uniform, magischer Schutzmantel, Karnevalskostüm, Priester-Robe. Totengewand? Nein. Zu gross der Gegensatz zu den hier üblichen, oft sehr schlichten, Totengewändern ... Denkschemata.

Vor der Brust, in Höhe des Herzens, ein Baumwollsäckchen. Was sollte es enthalten? Eine bestimmte Medizin - will heißen ein Zauberkraut - oder einen Talisman?

Laut Beschreibung sollte das in unfassbar geduldiger, mühsamer und sicher monate- wenn nicht jahrelanger Arbeit hergestellte Gewand den Künstler schmücken, wenn er eines Tages seinem Schöpfer gegenüber treten würde. Welche Hoffnung - welche Vorbehalte! Wollte er sich schützen? Wovor? Wollte er würdevoll in die göttliche Gegenwart eintreten?

"Sieh, welche Mühe ich mir gegeben habe, Deiner Nähe würdig zu sein!"

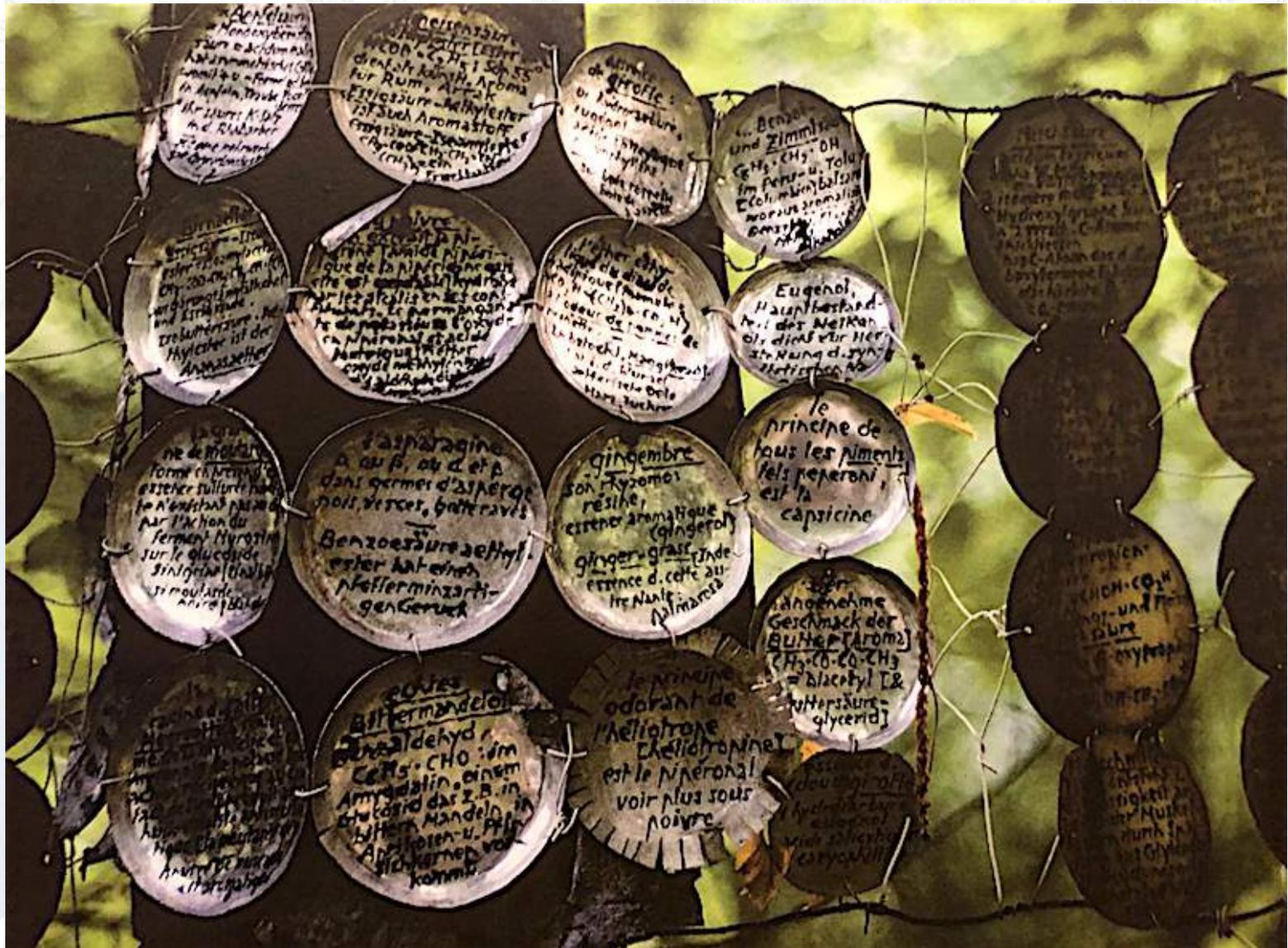
"Sieh, ich habe hier alles festgehalten, was mir wertvoll ist, was in meinem Leben irgend von Bedeutung war. Nichts Wichtiges habe ich vergessen. Alles ist hier. Dies bin ich und dies ist mein Leben."

ABER: wie kommt dieser prächtige Umhang, als Sterbekleid gedacht und gemacht, in ein Museum? Hatte es sich der Künstler anders überlegt? Oder hat man seinen Wunsch und Willen einfach missachtet?

friederike

20.10.2021-  
23.01.2022

# Armand Schut-Hess 1901 - 1972



# ÉCRITS

# DIAR

## Kreatives Schaffen

Ich wünschte, ich könnte sie erleben, erfahren, erfassen  
diese Freiluft-Enzyklopädie - diese Assemblage im Garten,  
die nach Pfefferminz, Girofle und Ginger schmeckt.

chris

20.10.2021-  
23.01.2022

# WILDE WÖRTE & DENKWEISEN

# Marie Lieb 1844 - 1917



Weise ist es, den Boden zu heiligen  
Kein Fuß kann ihn hernach unbesonnen betreten,  
Denn Sterne benetzen fortan seine Spuren.

Weise ist es, den Boden zu heiligen  
Strahlt er nun dem Himmel entgegen  
und empfängt seine Antwort gnadenvoll.

Weise ist es, den Boden zu heiligen  
Kein Mensch kann ihn fortan unbedacht betreten.

henriette

20.10.2021–  
23.01.2022

# Fernando Oreste Mannetti 1927 - 1994



Writings carved in stone/Book of stone

Kraftvoll überweltlich

Fantasiegetrieben und ausdauernd

Schmerzbeladen durchdringend

Kraftvoll überweltlich

Einsame transzendente Einsichten und Ängste

Grenzen und Gitter sprengend

Kraftvoll überweltlich

Fantasiegetrieben und ausdauernd

germaine

20.10.2021–  
23.01.2022

Wilde Worte  
Erlösung oder Befreiung?  
Wild?

**Retnungsanker**

20.10.2021–  
23.01.2022



## ARTHUR BISPO DO ROSÁRIO 1911–1989

---

---

**D** Der Nachkomme afrikanischer Sklaven wird in Brasilien geboren und tritt als 14-Jähriger in die Kriegsmarine ein, aus der er nach neun Jahren wegen Ungehorsam und Disziplinlosigkeit entlassen wird. In der Folge versucht er sich als Boxer und übt verschiedene Gelegenheitsarbeiten aus. Nachdem er mit 27 Jahren einen psychotischen Anfall erleidet, wird er in eine psychiatrische Klinik in einem Vorort von Rio eingewiesen, wo eine paranoide Schizophrenie diagnostiziert wird und er die verbleibenden 50 Jahre bis zu seinem Tod verbringt.

---

UT  
WORTE &  
KWEISEN



## ARMAND SCHULT- HESS 1901–1972

---

---

**D** Der Neuenburger zieht als Neunjähriger mit seiner Familie nach Zürich. Nach dem Besuch der Handelsschule eröffnet er ein Damenkonfektionsgeschäft mit einer Filiale in Genf. Er heiratet, lässt sich nach dem Tod seines Sohnes aber wieder scheiden. Später reist er durch Europa und arbeitet nach seiner Rückkehr als Bürokaufmann im Eidgenössischen Volkswirtschaftsdepartement. Mit 50 Jahren lässt er sich in einem Dorf im Tessin nieder. Dort führt er ein bescheidenes, einsiedlerisches Leben und widmet sich ausschliesslich seinem kreativen Schaffen. Im Herbst 1972 wird er erfroren in seinem Garten aufgefunden.

---

UT  
WORTE &  
KWEISEN



## MARIE LIEB 1844–1917

**D** Die Bäuerin und Winzerin aus der Nähe von Karlsruhe wird zweimal Witwe und verliert mehrere Kinder. Nach einigen psychotischen Episoden wird sie mit 42 Jahren in die psychiatrische Klinik von Heidelberg eingewiesen. Dort kommt sie wegen Gewaltausbrüchen in Isolation und muss sich Dauerbädern unterziehen. Die fünffache Mutter ist sehr religiös, aber auch extrovertiert, gibt sich gerne theatralisch und liebt es, zu singen und sich zu verkleiden. Sie bleibt bis an ihr Lebensende in Verwahrung.





## FERNANDO ORESTE NANNETTI 1927–1994

---

---

**D** Nach einigen Jahren in Obhut seiner Mutter – über seinen Vater ist nichts bekannt – verbringt der gebürtige Römer seine restliche Kindheit in einer Fürsorgeeinrichtung und verschiedenen Kliniken. Danach arbeitet er wohl als Elektriker, bevor er 1956 wegen Beamtenbeleidigung verhaftet wird.

Später kommt er in eine geschlossene psychiatrische Anstalt im toskanischen Volterra, wo er sich von den anderen Patienten fernhält und mit niemandem spricht. Nannetti erhält nie Besuch. Nach seinem Tod wird seine gesamte Habe verbrannt.

---

RU  
E W O R T E &  
N K W E I S E N

# WILDE WORTE & DENKWEISEN

„beeindruckt“

„Auch ich bin immer noch tief berührt von der Ausstellung.  
Das war wirklich ein grosses Erlebnis.“

„In mir schwingt diese Ausstellung immer wieder von neuem  
nach.“

20.10.2021  
23.01.2022

[www.kreativgeschichten.com](http://www.kreativgeschichten.com)